

INFORMASJON

STED

Konferansen er i Oslo på Clarion Hotel Royal Christiania, Biskop Gunnerius gate 3. Tel 23 10 80 80.

E-post:

cl.christiania@choice.no

Nettside:

www.nordicchoicehotels.no/clarion/clarion-hotel-royal-christiania/

PÅMELDING

– FRIST, VILKÅR OG PRIS

Påmeldingen er bindende og skjer fortløpende via denne lenken slå lenge det er plass: <https://response.questback.com/kirken/kirkenskorarbeid/>

Forfall meldt etter 9. september uten fremlagt sykemelding refunderes med kun 50 % av gjeldene konferanseavgift.

Ved påmelding innen fredag 9. september er konferanseavgiften kr. 450,-. Etter denne datoen er konferanseavgiften kr. 675,-.

SØKNAD OM REISESTIPEND

Fellesrådsansatte kan søke om stipend for deltakelse i konferansen. Du kan lese mer om dette under fanen «Stipend for deltakelse på kompetanssegivende tiltak – kirkemusikk» på <http://www.ouinfo.no/opplaerings-og-utviklingstiltak/kirkemusikk> Søknaden må sendes i god tid før tiltaket gjennomføres.

SPØRSMÅL

Disse kan rettes til Kirkerådets kulturrådgiver Turid S. Myrholt på e-post: tm783@kirken.no.

«Etter utvalgets oppfatning må et eventuelt Kulturløftet III ha form av et økonomisk løft for den kulturelle grunnmuren i det lokale kulturliv.»

NOU: 2013:4, Kulturutredningen 2014 s.291

«Gjennom regelmessige øvinger, gudstjenester og konserter gir koret i menigheten rom for en opplevelsesorientert, skapende og interaktiv trosopplæring for barn, unge og voksne.»

Plan for kirkemusikk s.15



FOTO: SVEINUNG BRÅTEN

KIRKENS KORARBEID

– en kirke- og kulturpolitisk debatt

OSLO 11. NOVEMBER 2016

ARRANGØR

KA


DEN NORSKE KIRKE
Kirkerådet

mfo

OM KONFERANSEN

BAKGRUNN

I KM 07/05 Kunsten å være kirke – Kulturmelding for Den norske kirke vedtak 13 konstateres følgende: «I meldingen løftes kirkemusikerne fram som viktige kulturarbeidere i våre menigheter, også som nøkkelpersoner i samspillet mellom kirken og det alminnelige kulturliv».

Plan for kirkemusikk understreker at «Korsangen er en av de største frivillige virksomhetene innenfor kirken og er et kjerneområde i det kirkemusikalske livet i soknet» (s.15).

I Plan for trosopplæring s.32 kan man lese: «Arbeidet med musikk og kultur i trosopplæringen gir gode muligheter for tverrfaglig samarbeid mellom menighetens ansatte. Det ligger også et positivt potensiale i samarbeid mellom menigheten, kulturinstitusjoner og kunstnere i lokalsamfunnet.»

Kirkens kulturmelding Kunsten å være kirke fra 2005 bidro til at Den norske kirke kom med i regjeringens andre fase av kulturløftet i 2009 ved tildeling av kulturrådgiverstillinger (Kulturløft i 2006/2009/2014). I kulturløftets tredje fase er tiden inne for å sette fokus på et lokalt kulturløft.

I vinter ble Koralliansen etablert. Kulturalliansen ble et faktum nå i september.

FORMÅL

Kirkens korvirksomhet gjør menighetene til en stor aktør i det lokale kunst- og kulturliv. Denne konferansen vil sette fokus på hvordan Den norske kirke kan styrke og videreutvikle korvirksomheten. Hva er mulig? Hvor ligger hindringene?

MÅLGRUPPE

Konferansen retter seg til kirkemusikere, kordirigenter, kirkeverger, tillitsvalgte og andre aktuelle aktører med engasjement for korarbeid.

NYTTIGE LENKER OG LITTERATUR SOM DU BØR VÆRE KJENT MED

Kirkens kulturmelding og Kirkemøtevedtaket om kultur 2005, www.kirken.no/kultur (boks nederst på siden Kulturmeldingen) og www.kirken.no/kirkemusikk (boks nederst på siden Kor, orgel og andre instrument og Plan for kirkemusikk).

KA, *Mangfold og egenart. Utfordringer og kompetansebehov på kirkemusikksektoren*, <http://portal.ka.no/products/product/2227>

Kulturløftet III 2014, www.regjeringen.no/no/dokumenter/kulturløftet/id733391/

Norsk kulturforum, www.noku.no/

Koralliansen, www.ballade.no/sak/kor-noreg-samla-i-koralliansen/

Kulturalliansen, www.kulturalliansen.no

En ny kirkelyd? Grunntoner i den norske kirkemusikken på 2000-tallet. O.M. Hylland og H. Stavrun (red.). Kulturrådet 2015. www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/en-ny-kirkelyd

«[...] kirken må i ord og handling vise at den verdsetter korvirksomhet som menighets- og kulturarbeid»

Kirkens kulturmelding *Kunsten å være kirke* s.218

PROGRAM

Kl. 09.30
Registrering
med bevertning

Kl. 10.00-11.30
Tid for lokalt kulturløft

Åpning ved Paul Erik Wirgenes – avd.dir. i Kirkerådet.
Kirken og Kulturløftet III – tid for lokalt kulturløft ved Anne Enger, leder for Kulturdepartementets Kulturutredning 2014.

Respondent: Åse Vigdis Festervoll – gen.sekr. i Norsk kulturforum og Åsmund Mæhle – medlem av interimstyret for Kulturalliansen.

Kl. 10.50-11.05
Minipause

Kl. 11.05-12.00
Tallenes klare tale om kirkens tilstand – hvilke muligheter for styrking og utvikling av kirkens korarbeid finner vi her?

Kort presentasjon av statistikk på korfeltet ved Hanna Vangen Nordbø – rådgiver i Kirkerådet.
Korapell ved Gerd Karin Røsæg – ass.dir. i Kirkerådet.

Plenumssamtalen ledes av Kirkerådets kulturrådgiver Turid S. Myrholm.

Kl. 12.00-13.00
Lunsj

Kl. 13.00-15.30
Hvordan kan Den norske kirkes korarbeid styrkes og videreutvikles?

Kl. 13.00-14.00
Hva skjer på korfeltet? Hvorfor har det blitt slik?

Hvilke spesifikke grep bør tas nå?

Deltakere: Vivianne Sydnes – domkantore i Oslo domkirke, Ragnhild A. Hadland – daglig leder Norges kirkesangforbund, Espen Amundsen – musikkordinator i Norges KFUK-KFUM, Gisle Kavli – kirkeverge i Fredrikstad og Linda Kristengård Skyttemyr – menighetsmusiker i Drøbak og Frogn menighet

Kl. 14.00-14.15
Minipause
med bevertning

Kl. 14.15-15.30
Panel- og plenumssamtale: Hvilke mulighetsrom har vi nå?

Paneldeltakere: Paul Erik Wirgenes – avd.dir i Kirkerådet, Kristine Aksøy – seksjonsleder i Kirkerådet, Marit Halvorsen Hougsnæs – dir. i KA og Trond Dahlen – forbundsekr. i MFO.

Samtalen ledes av Kirkerådets kirkemusikalske rådgiver Hildegunn Opstad Smørgrav

«Korarbeid er en sentral læringsarena som gir sangerne eierforhold til det som synges, samtidig som sangerne er trosformidlere.»

Plan for Trosopplæring s.32